



Champagne-Ardenne, Ardennes
Puisseux

Église paroissiale Saint-Honoré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA08001798

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale recensement du patrimoine mobilier des églises des Ardennes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Honoré

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1996, B, 67

Historique

La nef de l'église Saint-Honoré semble remonter au 12^e ou au 13^e siècle mais sa façade occidentale a été reconstruite au 18^e siècle et les voûtements ont été créés à la même époque. Le chœur a été édifié vers 1500. Sçay et Semide formaient primitivement deux cures, l'une à la commanderie du Temple de Reims, l'autre à l'abbaye de Saint-Thierry. En mai 1279, elles furent réunies à la cure de Puisieux qui était alternativement au commandeur du Temple et à l'abbé de Saint-Thierry. La ruine du village et la destruction de l'église au 14^e entraîna le fait que Semide devint une annexe de Contreuve. Au milieu du 19^e siècle, il subsistait des vitraux du 16^e siècle (dont l'un présentait un médaillon avec la lettre H, surmontée d'une croix ducale, qui était l'initiale d'Henriette de Clèves, épouse Louis de Gonzague, duc de Rethel et de Mantoue) qui ont été remplacés en 1876 par ceux de la maison Marquant-Vogel.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle, limite 15^e siècle 16^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 18^e siècle

Description

L'église Saint-Honoré est implantée au centre du village, au milieu d'une vaste place. Elle présente un plan allongé. La nef à vaisseau unique de trois travées est suivie par le chœur composé d'une travée droite et d'une abside à trois pans. La sacristie est adossée au mur du pan sud-est de l'abside. La tourelle d'escalier demi-hors-oeuvre est implantée au mur nord de la travée droite du chœur. Le clocher en charpente est campé au faitage de la nef au-dessus de la façade occidentale. Le chœur et le pignon de la façade occidentale sont élevés en pierre de taille calcaire en différentes hauteurs d'assises et la nef est en moellon calcaire avec chaîne en pierre de taille. Le sol de l'allée centrale de la nef et le chœur sont couverts d'un damier de carreaux d'ardoise grises, violettes et noires et le reste est bétonné. Les faces intérieures des murs sont enduites. L'édifice ne comporte qu'un seul niveau : la nef est percée de petites baies en plein-cintre et le chœur de baies à remplage. Les volumes intérieurs sont voûtés d'ogives. L'ensemble des couvertures de l'édifice est en ardoise. Le clocher de plan carré est couvert par une flèche polygonale, la nef et la travée droite du chœur par un toit à longs pans, l'abside par une croupe polygonale et la sacristie par un toit en appentis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; grand appareil ; moyen appareil ; petit appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; appentis ; croupe polygonale

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, inégal suivant les parties

Décor

Techniques : vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Nef probablement du 13e siècle et choeur des environs de 1500 dans le style flamboyant.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Département des Ardennes : dictionnaire historique et géographique . Paris : Res universis, 1991, Fac-similé de l'édition de 1855**
HUBERT, Jean. **Département des Ardennes : dictionnaire historique et géographique** . Paris : Res universis, 1991. 512 p. Fac-similé de l'édition de 1855, Géographie historique du département des Ardennes. p. 287

Périodiques

- **Statistique monumentale du diocèse de Reims. Département des Ardennes. II. Monuments historiques proprement dit. Travaux de l'Académie impériale de Reims, 1852-1853, tome 17**
HUBERT, Jean. **Statistique monumentale du diocèse de Reims. Département des Ardennes. II. Monuments historiques proprement dit.** *Travaux de l'Académie impériale de Reims*, 1852-1853, tome 17. p. 247
- **Monographie de Saint-Etienne-à-Arnes par Isidore Louis, oeuvre posthume. Travaux de l'Académie de Reims, année 1898-1899, tome 106**
HAUDECOEUR abbé. **Monographie de Saint-Etienne-à-Arnes par Isidore Louis, oeuvre posthume.** *Travaux de l'Académie de Reims*, année 1898-1899, tome 106, 621 p. pp. 62-63
- **Le vitrail de Puiseux et autres anciens vitraux des églises du département des Ardennes. Revue historique ardennaise, 1900, tome VII**
JADART, Henri. **Le vitrail de Puiseux et autres anciens vitraux des églises du département des Ardennes.** *Revue historique ardennaise*, 1900, tome VII. pp. 316-324
- **Epigraphie nobiliaire ardennaise. Revue historique ardennaise, 1905, tome XII**
BAUDON, Albert. **Epigraphie nobiliaire ardennaise.** *Revue historique ardennaise*, 1905, tome XII. pp. 324-325
- **Les édifices religieux du département des Ardennes . Revue historique ardennaise , 1906**
JADART, Henri. **Les édifices religieux du département des Ardennes.** *Revue historique ardennaise*, 1906, tome XIII. pp. 83-84
- BARBE, Marie-France. **L'église de Puiseux, village des crêtes ardennaises.** *Terres ardennaises*, n° hors-série. pp. 43-47

Auteur(s) du dossier : Audrey Malcorps, Julien Marasi, Bruno Decrock

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Champagne-Ardenne ; (c) Conseil général des Ardennes